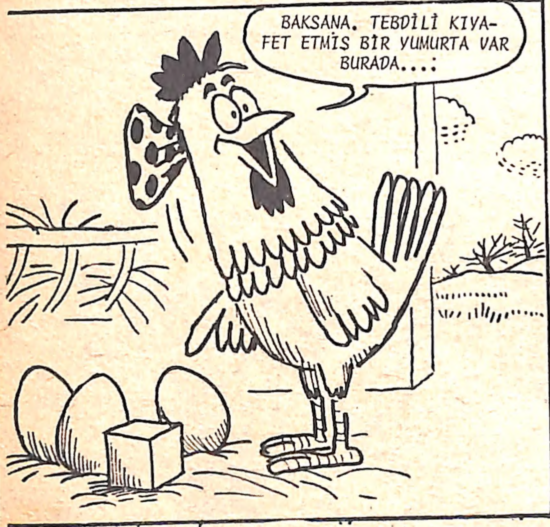
# TINA




SAYI: 90
12 MART 1969
100 KURUŞ

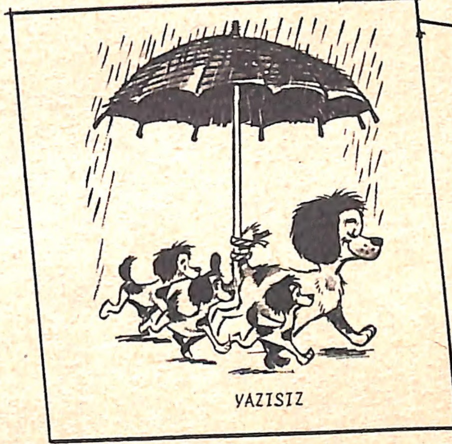
# Gülelim Gülelim





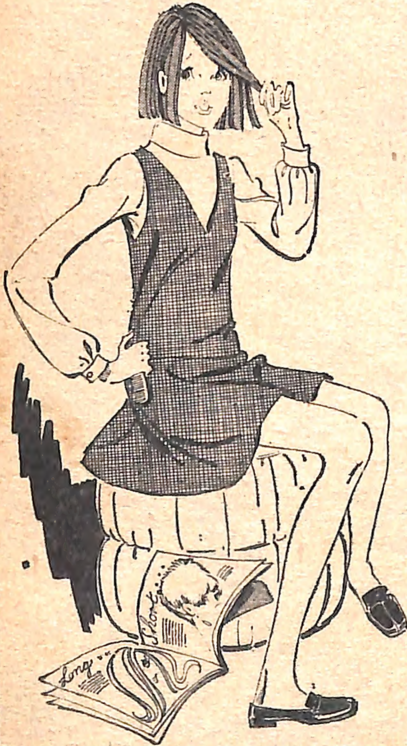




YAZISIZ





## CESUR MUSUNUZ?

1. Gece uyuyacağınız zaman ışığı söndürür müsünüz?
a. Evet
b. Hayır
2. Köpeklerden korkar mısınız?
a. Evet
b. Hayır
3. Sizin için yabancı olan bir yere yanınızda kimse olmadan gidebilir misiniz?
a. Evet
b. Hayır
4. Luna parkta dönme dolaba binmek hoşunuza gider mi?
a. Evet
b?Hayar
5. Gece evde bir çıtırtı olsa aklınıza hırsız, hayalet gibi şeyler gelir mi?
a. Hayır
b. Evet
6. Evde ışıklar sönecek olsa karanlıkta dolaşmak sizi endişelendirir mi?
a. Hayır
b. Evet
7. Tek başınıza ıssız bir yerden geçer misiniz?
a. Hayır
b. Evet
8. Size yeni öğretilen bir şeyi yapmaktan çekinir misiniz? (Meselâ bisiklete binmek, paten kaymak, ata binmek gibi
a. Hayır
b.Evet

Puanlar a : 5 b: O

Eğer puanlarınızın toplamı 40 ise siz fazla cesursunuz demektir. Tehlike , denilen şeyden haberiniz olmadğı anlaşılıyor. Hiç tereddüt göstermeden her aklınıza geleni yapabilecek bir tipsiniz.... Sizi tebrik etmek lazım. Yalnız hayatta biraz da dikkatli davranmak da gerektiğini öğrenmelisiniz. Kafanızı kullandığınız sürece bu cesaretin faydalı olacağı biliniz...

Puanlarınızın toplamı 30-35 arasıyla cesur bir kişi sayılırsınız. Eğer 5 sayılı sorumuza 'Evet ' diye cevap verdinizse bu korkak olduğunuzu göstermez. Sadece hayal gücünüzün fazla olduğunu ortaya koyar. 8 sayılı sorumuza Evet diye cevap verdinezse bu da epey dikkatli bir kişi olduğunuzu a çıklar. Yani siz hem cesur hem de durumları tartabilen akıllı bir tipsiniz...
Puanlarınızın toplamı 30 dan aşağıysa korkak sayılmazsınız. Ama bazı inançlardan kendinizi kurtarmanız yerindedir. Hayalinizin fazla işlediği anlaşılıyor....
Puan toplamı 20 den aşağıysa kendinize pek güvenmiyorsunuz demektir. Biraz gayret göstermeli ve kendinizi belirli korkulardan kurtarmalısınız. Karanlıktan hayaletlerden korkmak saçmadır. Bu korkularınızın sebebi size anlatılmış olan saçma hikâyelerin etkisinde kalmanız da olabilir. Kortuğunuz şeyleri düşünüp tartacak olursanız bunların ne kadar saçma olduğunu siz de anlayacaksınız. Ama öte yandan dikkatli ve ihtiyatlı bir tip olduğunuz için de memnun olmanız lazım..


TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri: Cağaloğlu, Tasvir sok. 1/1-İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanların neşir hakkı "Fleetway Publication Ltd.ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne verilmiştir.

# JANE BOND GİZLİ AJAN















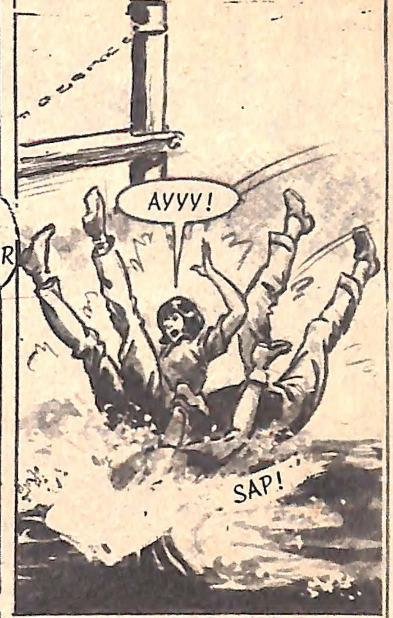







ŞEY..BU NASIL ÇALIŞIYOR MR.CHOLLO!
SENİ İSKEMLEYE BAĞLAYACAĞIZ. BİR KAÇ DEFA GÖLE SOKUP ÇIKARACAĞIZ!


JANE MASUM MASUM GÜLER. FAKAT GÖZLERİNDE TUHAF BİR PIRILTI BELİRİR...
YANİ İSKEMLE'Yİ BÖYLE Mİ İTECEKSİNİZ MR CHOLLO?
HEY, DİKKAT!


JANE'İN HAREKETİNİ FERYATLAR TAKİP EDER...
AYYY!
SAP!


JANE GÜLMEMEYE ÇALIŞARAK HEMEN ORADAN AYRILIR...
AH NE MÜNASEBETSİZİM DEĞİL Mİ, MR.CHOLLO? FAKAT ÜSTÜM ISLANDI...SOĞUK ALMAMAK İÇİN KILIĞIMI DEĞİŞTİRMELİYİM!


JANE GÖZDEN KAYBOLUR KAYBOLMAZ ESKİ ŞATOYA KOŞAR....
ŞİMDİ ŞU TÜNELE BİR BAKAYIM. CHOLLO'NUN YAPTIKLARI BU TÜNELLE İLGİLİ!
ÖZELDİR


JANE BU SEFER EVVELKİ BAŞARISIZLIĞINI HATIRLAR...
GEÇEN SEFER İÇERİYE GİREMEDİM. AMA BU SEFER TÜNELİN DİBİNDE NE OLDUĞUNU ANLIYACAĞIM!


FAKAT AYNI ANDA...
CHOLLO NEREDE? İÇERİDE YAPILACAK ÖNEMLİ İŞİMİZ VAR
BOND DENİLEN BUDALA KIZIN İCABINA BAKACAKTI O. BURADA BEKLİYELİM!


CHOLLO GELENE KADAR ELEKTRİK DÜĞMESİNİN AÇIK KALMASINI İSTEDİ!


DOĞRU ELEKTRİK VERİLDİĞİ ZAMAN BU TÜNELE GİRMEYE KALKAN YANDI DEMEKTİR!
ON

(DEVAMI VAR)

# TİNA'nın BİLMECESİ



**Gördüğünüz iki resim arasında on fark var. Bunları bulur musunuz?**



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | A | N | N | E | A | N | N | E | ■ | |
| 2 | | | ■ | | ■ | ■ | | ■ | | |
| 3 | | | T | | | | ■ | A | D | A |
| 4 | | | R | ■ | | ■ | | | | |
| 5 | | | E | | ■ | A | | | | ■ |
| 6 | | | N | | ■ | N | | | | |
| 7 | | ■ | ■ | | | A | ■ | ■ | A | K |
| 8 | ■ | G | | | | D | | | ■ | |
| 9 | | Ü | ■ | | | O | ■ | | | |
| 10 | | L | | | ■ | L | | | | |

SOLDAN SAĞA: I- Büyükanne, 2- Tersi bir sanat, Sonuna U gelirse büyük olur, 3- Suçu başkasına atmak, dört bir tarafı suyla çevrili kara parçası,, 4- Başına VE gelirse Padişahlık zamanında, yaver veya ikinci yetkili kişi anlamına gelir - Kuşun evidir, 5- İspanyolların bir sevinç nidasıdır - Bir erkek ismi, 6- Tersi Bir sayı, genişlik ( İki Kelime) - Konferans, 7- Yalan, sahte - Tersi beyaz, 8- Başına G gelirse vahşi bir hayvan olur, 9- Tersi bir harfin okunuşu - Tersi evin bölümlerinden - Bağlı, 10- James Bond filmlerini çeviren artistin ismi - Bir an

YUKARDAN AŞAĞI: I- Amerika'da bir eyalet, Tersi bir harfin okunuşu, 2- Faydasız, boşuna - Bir kadın ismi, 3- Bir taşıt, 4- Genişliği - Yatarken üstümüze örttüğümüz. 5- Tersi bir sanat, başına N gelirse karar veya kader anlamında olur, 6- Bir yerli araba markasıdır, 7- Tersi rakkam Tersi sonuna N gelirse havalanan anlamına gelir, 8- Tersi bir mutfak aracıdır - Tersi yolucunun konakladığı yer, 9-Islanmadı değil, Kay bolan bir şeyi bulmak için gereklidir, 10- Orduda bölük - Fırlatmak.

GECEN SAYININ CEVAPLARI:

Çarpraz Bilmece: SOLDAN SAĞA: I- Şubat - Yaya , 2- Ekin - Kader, 3- Las - Ka, 4- Alibeyköy, 5- Lak - Nar - Al, 6- Lae - Aç, 7- Aeg - Abant, 8- Antalya - Ko, 9- Ra - İn - Ran, 10- İçel Ala.

YUKARDAN AŞAĞI: I- Şelale - Arı, 2- Ukala - Anaç, 3- Bisiklet, 4- An - Aga, 5- Kene - Li, 6- Kaya - Ayna, 7- Ya -Kraba, 8- Ad - Ça - Ra, 9- Ye - Ya - Nka, 10- Ara - Letony.

ON HATA: I- Arkadaki yıldız daha byük, 2-Soldaki arabanın işaret lambası bir tane kalmış, 3- Tamponu değişik, 4- Ay daha büyük, 5- Adamın çantasının tokası dört köşe, 6- Paltosunun yakası değişik model, 7- Ortadaki gencin kolunun çizgileri değişik, 8- Arkadaki arabanın kolu yok, 9- Kadının çantasının çizgileri enine, 10- Kutudaki oyuncak bebeklerden biri eksik.

# SERENA

## Uzaydan Gelen Kız

BİR ÖĞRENCİ OLAN SUE DALEY İLE UZAY KIZI SERENA, KOZMOS KRİSTALİNİ BULMAK İÇİN TARİH ÖNCESİ BİR MEZARI ARAŞTIRMAK ZORUNDADIRLAR. BİR GÜN UÇARAK BURAYA GELİRLER. BU KRİSTAL SERENA'NIN GEZEGENİNİ FELÂKETTEN KURTARACAK PARÇALARDAN BİR TANESİDİR....

HAH İŞTE GELDİK! ORAYA VARMADAN İNELİM YERE. BELKİ CİVARDA İNSAN VARDIR. ONLARI ŞAŞIRTMAMIŞ OLURUZ!

KİMSENİN GÖRMEDİĞİ BİR YERE İNERLER VE USULCA MEZARIN YAKININA YÜRÜYEREK GELİRLER...

SERENA BU KRİSTAL PARÇASININ NEREDE OLDUĞUNU BİLİYOR MUSUN.

HAYIR AMA TİTREŞİMLERİNDEN BULABİLİRİM!

SERENA BAŞINDAKİ BANDDAKİ GÖZ IŞIL IŞIL PARLAMAYA BAŞLADI!

BU BİR NEVİ RADARDIR. KRİSTALİN IŞINLARINA KARŞILIK VERİR. O KRİSTAL BU DEV KAYANIN ARKASINA SAKLANMIŞ!

BÜTÜN GÜN O CİVARDA DOLAŞIRLAR VE GECE OLMASINI BEKLERLER..

AMMA DA KORKUTTU BENİ MEĞER BİR BAYKUŞ İMİŞ

WHOO-OOOH!

HUUUUUU UUUUUU

HAYRET, SERENA TAŞA DOKUNMADAN TAŞ HAVAYA KALKTI!

KOCA TAŞ, YÜKSEL KALK AYAĞA!

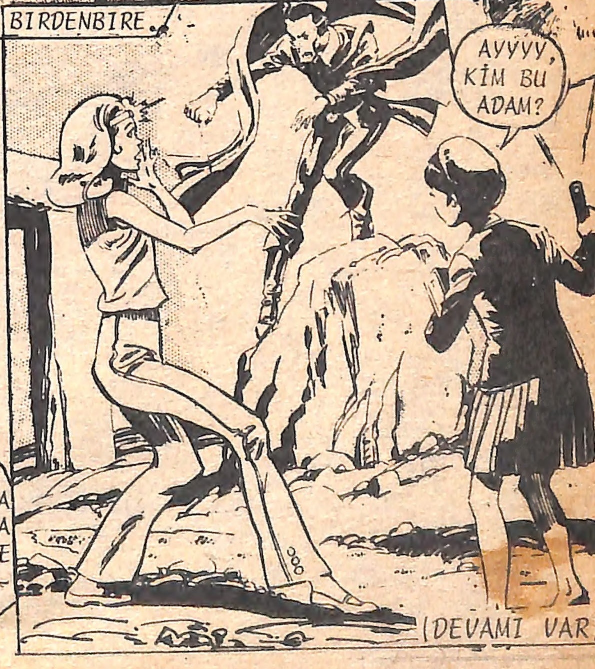

KRİSTAL BİR SANDIĞIN İÇİNDEYDİ DEĞİL Mİ SERENA? AMAN DİKKAT ET TAŞ ÜSTÜME DUŞMESİN!


BANA GÜVENEBİLİRSİN SUE.


O SIRADA İKİ ADAM OLANLARI SEYREDİYORDU..
BUNU NORMAL BİR İNSAN YAPAMAZ. BUNU PATRONA BİLDİRMEMİZ LAZIM!
BUNLAR ACAİP BİR SİHİR YAPIYORLAR İSE BUNU PATRONUN BİLMESİ LAZIM!


O YAKINDA BİR JET HELİKOPTER BEKLİYORDU..
KARANLIKLAR HÜKÜMDARI. PATRONUNUZA SÖYLE CABUK, İKİ KIZ O TAŞI KALDIRIP İÇİNDEKİ KUTUYU ALIYORLAR!


O SIRADA SUE, ARANAN SANDIĞI BULMUŞTU!
BULDUM SERENA!
İYİ ŞİMDİ KENERA ÇEKİL. TAŞI YERİNE İNDİRECEĞİM!


BİRDENBİRE..
AYYYY, KİM BU ADAM?
(DEVAMI VAR)

# Canım TİNA



GRRR!
YANLIŞLIKLA DAĞA TIRMANAN BİR KIZLAR GURUBUNA KATILIP MEKSİKA'DAKİ POPAKATLON'A GELDİM. KIZLAR ZİRVEYE DAHA EVVEL ÇIKABİLMEK İÇİN ERKEKLERLE YARIŞA GİRİŞMİŞLERDİ. BEN TİPİDE KAYBOLDUM....
GALİBA CANI YANMIŞ DİKKATLİ OL OĞLUM!
YAKLAŞINCA HAYVANIN AYAĞINA SİVRİ BİR BUZ PARÇASI SAPLANMIŞ OLDUĞUNU GÖRDÜM...
ŞU YIRTIK GECELİĞİN PARÇASINI SAKLAMAM İYİ OLMUŞ!
SARMAYI BİTİRİNCE AĞIR AĞIR YUKARIYA ÇIKTI. BEN DE ONUN PEŞİNDEN GİTTİM.
AMAN TIRMANMAK ÇOK ZOR!
NİHAYET..
DAĞIN TEPESİ. KIZLARIN KAMPI DA ŞURADA. DEMEK KOLAY BİR YOL VAR!
HERKESE MACERAMI ANLATMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORDUM FAKAT ÖNCE.
İŞTE ÖNCE ZİRVEYE ÇIKTIĞIMI İSPAT ETMELİYİM!
TİNA
ANCAK KAMPA YAKLAŞINCA KIZLAR BENİ FARK ETTİLER...
TİNA NEREDEYDİN? NEREDEYSE SENİ ALMADAN GERİ DÖNECEKTİK.
GERİ Mİ? HANİ ZİRVEYE ÇIKACAKTIK
DÖNÜŞTE ERICA ANLATTI.
ERKEK ÇOCUKLAR BUNDAN VAZGEÇTİLER. TİPİ YÜZÜNDEN YİYECEĞİMİZ DE AZ KALDI. ARTIK TEPEYE ÇIKAMAYIZ!
ANLATTIĞIM HİKAYEYE GÜLDÜLER.
EMİN OLUN DOĞRU SÖYLÜYORUM. TİPİDE BİR ACAİP YARATIĞA RASTLADIM ONUN PEŞİNDEN ZİRVEYE KADAR ÇIKTIM!
ZAVALLI KIZ! HAYAL GÖRMÜŞ!
ŞİMDİ GELİN BAKALIM. ÖNCE DAĞDAN İNECEĞİZ. SONRA DA EVİMİZE GİDECEĞİZ!
ERTESİ GÜN UÇAKLA İNGİLTERE'YE DÖNDÜM. BEN DE HAYAL GÖRDÜĞÜMÜ SANIYORDUM. AMA BİR HAFTA SONRA..
GELİP SENİ GÖRMEM GEREKTİ TİNA. AYRILMADAN EVVEL ÇEKTİĞİM DAĞ RESİMLERİ!
MISS DUNWOODY TUHAF TUHAF-GÜLEREK RESMİ UZATTI...
GELECEK SEFER TEPEYE KOLAYCA ÇIKMAK İÇİN RESİMLERİ BÜYÜTTÜRDÜM. BAK!
TİNA
DEMEK ZİRVEYE ÇIKMIŞIM! O HAYVANI DA GÖRMÜŞÜM!..ŞİMDİ EMİNİM!
(DEVAMI VAR)



# ÖRÜMCEK Dede





Judy Abbot arkadasları Sallie McBride ve zengin Julia Pendleton'la New York'a alış verişe geldiği için çok mutluydu. Çünkü kız iki yıl evveline kadar yetimler evinde kalmıştı. Yetimler evine para yardımı yapan milyoner Jervis Pendleton Judy'i koleje göndermişti. Okulda kimse kızın yetimler evinden çıktığını bilmiyordu. Judy, kendisine John Smith adında birinin yardım ettiğini sanıyordu. O adamın gölgesini duvarda görüp örümceğe benzettiği için kendisine Örümcek Dede adını koymuştu.



Judy Örümcek Dedenin aslında Julia'nın genç ve yakaşıklı amcası olduğunu bilmiyordu. O gün adam kızları öğle yemeğine ve tiyatroya götürecekti. Judy, ömründe bu kadar güzel dükkanlar görmemişti. Hele şapkacıda Julia bir düzine şapka deneyip ikisini alınca Judy adeta büyülenmiş gibi oldu.

Kızlar Jervis Pendleton 'la New York'un en lüks lokantaların dan birinde buluştular. Judy her gördüğü şeye hayran oluyordu..

Massachusetts'li olan Sallie ise sakindi. New York'lu Pend - leton'lar kadar olmamakla beraber kızın ailesi de bir hayli zengindi. Judy, Jervis'i de tekrar gördüğüne sevinmişti. Neşeli neşeli genç adamla konuşuyordu. Jervis, "Büyük şehrimizi nasıl buldun Judy?" diye sordu.

-"Nefes kesecek kadar güzel bir yer," dedi Judy,



Amcasının Judy'le ilgilenmesine kızan Julia, "Seni duyan ömründe büyük şehir görmediğini sanacak," diye söylendi. "Nerede büyüdün sen?

Judy, hafif sesle cevap verdi. "Bir kasabada." Kız yetimler evinde büyüdüğünün duyulmasını istemiyordu.

Tiyatroya gelince Jervis "Hamlet'i beğeneceğinizi umarım," dedi. "Hepiniz İngiliz Edebiyatına devam ettiğinize göre bununla ilgileneceksiniz sanırım."

Judy, ömründe hiç tiyatroya gitmediği için çok heyecanlanmıştı. Işıklar kararıp perde açılırken fısıldadı. "Daha iyi bir oyun seçemezdiniz."



Hamlet, Judy'nin en sevdiği oyundu. Kız Shakespeare'nin bu eserini seyrederken adeta kendisinden geçti. Oyuncular tekrar tekrar seyircileri selamlarken kız içini çekti. "Oh, ne fevkaladeydi..."

Taksiyle istasyona giderlerken de "Hamleti görünce," diye mırıldandı. "Yazar değil aktris olmayı istedim."

Sallie itiraz etti. "Fakat sen yakında yazar olacaksın. Kolej dergimizde hem bir hikayen hem bir şiirin çıktı. Judy'nin kısa hikaye yarışmasını kazandığını biliyor muydunuz Mr. Pendleton?

-"Bunu bana söylemedin Judy, Tebrik ederim."Halbuki Jervis Judy'nin Örüm - cek Dede'ye yazdığı mektuplardan yarışmayı biliyordu.



İstasyonda Jervis kızlara birer demet müge aldı. Judy gülümsedi. "Her şey için teşekkürler Jervis Amca.."

Julia da ilave etti. "Yakında gö - rüşürüz Jervis Amca. Teşekkürler.," "

Pendleton da "Güle güle kızlar," diye seslendi..

Judy, adam gözden kaybolana kadar el salladı. Sonra çiçekleri koklayarak "Güle güle sevgili Jervis Amca," dedi.



(Devamı gelecek sayıda)

# JACKIE VE DELİ GENÇLİK

JACKIE VE DELİ GENÇLİĞİN PETE POPPİN ADINDA YENİ BİR MENEJERLERİ VARDIR. FAKAT GURUP İLK KONSERDE PARANIN PEŞİN ÖDENDİĞİNİ ANLAR. İKİNCİSİNDE İSE HİDDETLİ TİYATRO MÜDÜRÜ POLİS ÇAĞIRIR...

GÜNDÜZ YAPILACAK BİR KONSER İÇİN GURUBUN GECE GELMESİ KIZILACAK BİR ŞEYDİ. FAKAT BUNUN İÇİN POLİS ÇAĞIRMAK...

BU GENÇLERİ SAHTEKARLIKLA MI SUÇLUYORSUNUZ MR. GREEN? AĞIR BİR İTHAM BU..

BEN EPEY ZARAR ETTİM!

DAYANAMIYARAK KONUŞTUM...

ŞİKAYET ETMESİ GEREKEN BİRİ VARSA O DA BİZİZ! MENAJERİMİZ KONSERLERİ AYARLAMIŞ VE AYNI SAATTE İKİ KONSER KOYMUŞ. PARALARI DA PEŞİN ALMIŞ. BÖYLECE BİZİM BAŞIMIZI DA DERDE SOKTU!

ADAM DURUMU ANCAK BİRAZ SONRA ANLAYABİLDİ...

YANİ SİZİN BU DURUMDAN HABERİNİZ YOK MUYDU?

DİNLEYİN. BİZ SADECE ŞARKI SÖYLER MÜZİKLE UĞRAŞIRIZ. İŞİN GERİSİNE MENEJERİMİZ KARIŞIR.

EĞER DOLANDIRICI OLSAYDIK SİZİN TİYATRONUZA GELİR MİYDİK!

SONUNDA ONU İKNA ETTİK...

PEK ALA. PARAMI BİR HAFTA İÇİNDE İADE EDERSENİZ HER ŞEYİ UNUTURUM!

BUNUN İÇİN BULAŞIK YIKAMAK ZORUNDA BİLE KALSAM PARAYI BULUP SİZE VERECEĞİM!

FAKAT SOKAĞA ÇIKINCA YİNE ÜZÜLMEĞE BAŞLADIK...

PEKİ ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

KONSER VERECEĞİMİZ YERLERE TELEFON EDİP PETE POPPİN'İN NE İŞLERE KALKTIĞINI ANLIYALIM!

EVET KÖTÜ NETİCEYİ ÖĞRENELİM BARİ!

LİSTEMİZDEKİ HER KONSER SALONUNA TELEFON ETTİK

OH YOK... YİNE Mİ?

KORKUNÇ DOĞRUSU!

BUNLARA DAYANAMIYACAĞIM ARTIK!

DİĞERLERİNE ACI HAKİKATİ ANLATMAK BANA DÜŞTÜ

KÖTÜ HABERİ VER VE BUNU UNUTALIM!

PETE POPPİN HER TİYATRO MÜDÜRÜNDEN KONSER PARASINI PEŞİN ALMIŞ ÜSTELİK AYNI ANDA DÖRT AYRI YERDE KONSERE ÇIKMAMIZ GEREKİYOR. ÇOK ŞÜKÜR BUNLARI İPTAL ETTİRDİM!

YAPABİLECEĞİMİZ BİR TEK ŞEY KALIYOR!

NEDİR O?

GİDİP PETE POPPİN'LE HESABIMIZI GÖRELİM!


O GECE GELDİĞİMİZ YERE GİTMEK ÜZERE UZUN YOLA ÇIKTIK..
NE HAYAT!.!
HAKLISIN NEŞELENMEK İÇİN ŞARKI SÖYLEYELİM JACKİE!

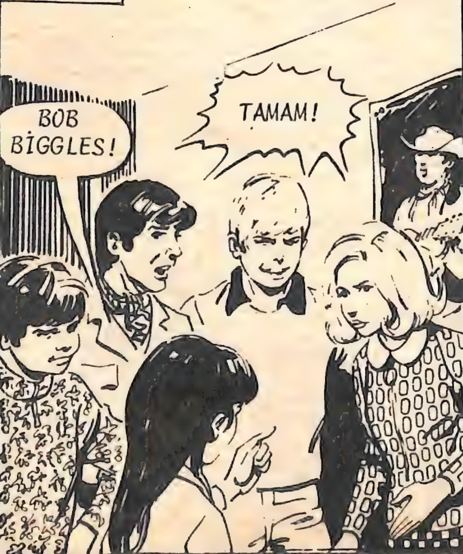

JACKİE VE DELİ GENÇLİK UZUN SÜRE HÜZÜNLÜ KALAMAZLARDI....
GENCİZ, HÜRÜZ, ÇOK MUTLUYUZ...

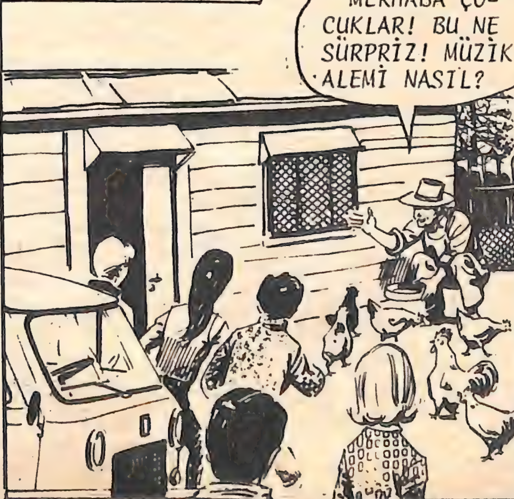

ERTESİ SABAH BOB BIGGLES'İN BÜROSUNA GELİNCE GÖRDÜĞÜMÜZ..
sonra döneceğim
SONRA HA! NE KADAR SONRA ACABA?


O SIRADA BİNAYA BAKAN ADAM ELİNDE ANAHTARLARLA GELDİ...
MR. POPPİN'İN BURADAN ÇIKTIĞINI VE İKİ HAFTALIK KİRAYI DA VERMEDİĞİNİ SÖYLÜYORLAR!
TAM ONA GÖRE BİR İŞ!


KAPI AÇILINCA KUŞUN UÇMUŞ OLDUĞUNU ANLADIK...
GİTMİŞ BÜTÜN PARAYI DA BERABER GÖTÜRMÜŞ!
BİZİM PARAMIZ!


SADECE BİZİM PARAMIZI DA ALMAMIŞTI...
SİZ MRS. POPPİN'İN ÂHBABI MISINIZ?
PEK ÖYLE DİYEMEM. NE O? YOKSA SİZE BORCU MU VAR?
İKİ HAFTALIK SÜT PARASI!
SEN DE YANMIŞSIN AHBAP!


O VAKİT TEK ÇAREMİZ KALDI...
BOB BİGGLES!
TAMAM!


DOSTUMUZ ESKİ MENEJERİMİZİ BİGGLES'İ EVİNİN ARKASINDAKİ TAVUK ÇİFTLİĞİNDE BULDUK...
MERHABA ÇOCUKLAR! BU NE SÜRPRİZ! MÜZİK ALEMİ NASIL?


DERİN BİR NEFES ALDIM VE...
HAYDİ JACKİE...ONA SEN ANLAT!
(DEVAMI VAR)

# Neşeli GÜNLER

BEN SUE DAY! ANNEM NİŞAN YÜZÜĞÜNÜ KAYBETTİ. BABAM ANLAMASIN DİYE BUNUN YENİSİNİ ALMASI İÇİN 40 STERLİNE İHTİYACI VARDI. BEN ÇARŞIDA BİR YER KİRALAYARAK ESKİLERİ SATMAYI TEKLİF ETTİM...

ANNEMLE EVE KOŞUP TAVAN ARASINDAKİ ESKİLERE BAKTIK. ORASI BİR YIĞIN EŞYA DOLUYDU...

BURADA EPEY ŞEY BİRİKMİŞ.

HIMMM...ÖRÜMCEK AĞLARI DA VAR. ÜFFF!

BAK BELKİ BU PORSELENLER ÇOK KIYMETLİ CİNSTENDİR!

BU HAKİKİ BİR ANTİKAYA BENZİ...YOR!

BÜTÜN EŞYALARI BİR EL ARABASINA YÜKLEYİP ÇARŞININ YOLUNU TUTTUK....

EVDEN Mİ TAŞINIYORSUN ANNE?

EŞYALARIN PEK GÜZEL! BUNLARI MÜZE GÖRDÜ MÜ?

ONLARA ALDIRMA YAVRUM. HEPSİ DE CAHİL!

KENDİ EŞYALARIMIZI YERLEŞTİRMEK ÇOK HEYECANLIYDI..

GAYRET EDERSEK DÜKKÂN KAPANMADAN O KIRK STERLİNLİK YÜZÜĞÜ ALIRIZ!

ÖYLE OLACAĞINI UMARIM!

UCUZ ANTİKALAR BURADA..

HER ŞEY YOK PAHASINA!

FAKAT BAZI MÜŞTERİLERİN MEMNUN KALMADIKLARINI SÖYLEMELİYİM..

AMANIN SAATİN İÇİ BOŞ!

ALTI ŞİLİNE NE BEKLİYORDUNUZ SAAT KULESİ Mİ?

GÜN ÇOK ÇABUK GEÇTİ VE BİZ DAHA DURUMU ANLIYAMADAN...

KAÇ PARA TOPLADIK?

ONBEŞ ŞİLİN. BİR FRANSIZ PARASI. BİR PRİNÇ DÜĞME! İNSANLAR NASIL BÖYLE AHLAKSIZCA DAVRANABİLİYORLAR!

TAM VAZGEÇECEĞİMİZ SIRADA..

BU HAKİKİ BİR SANAT ESERİ EFENDİM HEM DE ESKİ.

SİZE BUNUN İÇİN OTUZBEŞ VERİRİM!

O RESİM OTUZBEŞ ETMEZDİ AMA HİSLERİMİ SAKLADIM!

ÖZÜR DİLERİM AMA KIRKTAN AŞAĞI SATMAM!

İYİ PAZARLIK EDİYORSUN KÜÇÜK HANIM!

ADAM CÜZDANINI AÇIP SEKİZ TANE BEŞ STERLİN UZATMAZ MI?

İŞTE ALIN...KIRK STERLİN DAHA FAZLA VEREMEM!

NE MÜNASEBET YANİ UCUZ ALDINIZ DEMEK İSTEDİM!

ANNEMLE BEN ORADA DANS ETTİK.

DÜŞÜN O ESKİ RESİM İÇİN KIRK STERLİN! BAZI İNSANLAR PEK APTAL OLUYORLAR!

KURTULDUM! KURTULDUM!

HEMEN TOPARLANIP KOŞA KOŞA KUYUMCUYA GİTTİK....FAKAT...

KAPALI

BEŞ DAKİKA GEÇ KALMISIZ!

ANNEMİN KAYBETTİĞİNE BENZEYEN YÜZÜK ORADAYDI. BU ÇOK YAKINDA AMA YİNE DE UZAKTAYDI.

ÜZÜLME ANNE PAZARTESİ ALIRSIN. BELKİ BABAM DURUMU FARK ETMEZ!

EDECEĞİNDEN EMİNİM!

O HAFTA SONU ÇOK TATSIZ GEÇECEĞİNİ İKİMİZ DE BİLİYORDUK...

MERHABA, HALA TAŞINIYOR MUSUNUZ?

PAZARTESİ DÜKKÂN AÇILANA KADAR HEYECANDAN ÖLECEĞİM!

YEMEKTE KİMSE BİR ŞEY FARKETMEDİ. FAKAT ANNEM ÇOK SİNİRLİYDİ...

OHHH... BÖREK!

EYVAH ANNEMİN SARGISI ÇÖZÜLÜYOR. ŞİMDİ BABAM ONUN PARMAĞINI GÖRECEK!

ÜSTELİK BABAM GÖRDÜ DE...

ELİNİ BEN SARAYIM ŞEKERİM. AAA. NİŞAN YÜZÜĞÜNE NE OLDU?

OOOOOOH!

ANNEM HÜNGÜR HÜNGÜR AĞLAYARAK HER ŞEYİ İTİRAF ETTİ. BABAM DA FEVKALÂDE DAVRANDI DOĞRUSU...

YÜZÜĞÜN BOL OLDUĞUNU HEP SÖYLEDİN AMA SENİ DİNLEMEDİM! BULAŞIK YIKARKEN ELİMDEN SIYRILIP BORUDAN KAÇMIŞ OLACAK!

AĞLAMA AĞLAMA... OLAN ŞEYLER İÇİN BÖYLE ÜZÜLMEMELİSİN!

O SIRADA SİD HAYKIRARAK İLGİMİZİ ÇEKTİ...

AYYY! ANNE BU BÖREĞE NE KOYDUN?

SONRA ELİNDE..

DOĞRUSU BÖREKTE BÖYLE BİR ŞEY BULMAK TUHAF!

NİŞAN YÜZÜĞÜM! LAVABODAN GİTMEMİŞ.. BÖREĞE GİRMİŞ DEMEK!

BÖYLECE ANNEM NİŞAN YÜZÜĞÜNE KAVUŞTU. BABAMIN BEŞ ŞİLİNE ALDIĞI RESMİ DE KIRK STERLİNE SATTIK. BABAMIN DEDİĞİ GİBİ YAĞMURDAN SONRA DAİMA GÜNEŞ AÇAR.

(DEVAMI VAR)

# BARBİE MANKEN KIZ
























MERDİVENDEN BİRAZ DAHA İNİNCE GENİŞ BİR TAŞLIK GÖRÜR...

İKİ KİŞİ YERİ KAZIYOR. AMA NEDEN?

ADAMIN HOMURTUSUNU BARBİE DUYAR..

GÖRÜLMEYEN KIZ ONLARI SEYREDER...

SANCHO VE MARİA. KAHYAYLA KOCASI!

ONLAR HİÇ HOŞUMA GİTMEMİŞLERDİ ZATEN. ŞİMDİ DE İYİ BİR ŞEY YAPMADIKLARINDAN EMİNİM!

AMAN GECE YARILARINA KADAR UYUMAYIP YER KAZMAK İÇİN YAŞLIYIM BEN ARTIK!

SUS BUDALA...YA SESİNİ DUYARLARSA!

HAYALET ROLÜNÜ İYİ OYNADIN ONLARI KORKUTTUN . FIRTINA DİNER DİNMEZ HEPSİ GİDECEKLER. ONDAN SONRA ARAŞTIRMAMIZA GÜNDÜZLERİ DEVAM EDERİZ!

O ANDA BARBİE'NİN AYAĞI ALTINDAKİ TAŞ YERİNDEN ÇIKAR VE KIZ DÜŞER.

AAAAH!

İKİSİ KIZIN YANINA KOŞARLAR..

BU KIZ BIZI GOZETLIYORMUŞ DEMEK!

VE SONRA...

BAK, BAK ORADA! YILLARDIR ARADIĞIMIZ ŞEYİ KIZ TESADÜF ESERİ BULDU!

KIRILAN BASAMAKTAN ALTINLAR DIŞARIYA DÖKÜLÜR...

NİHAYET DON MİGUEL CORTEZ'İN GİZLİ HAZİNESİNİ BULDUK!

(DEVAMI VAR)

# Sevgili CHUM YUM-YUM

MERHABA BEN BRENDA BURN! BİZİM SUZİE, YUM YUM BANYOYU ALT ÜST EDİP BRİDİE'NİN RENGİNİ KOYULTUĞU SIRADA NE KADAR KIZMIŞTI. BİLİYORSUNUZ İŞTE SIRITAN İKİ BAHRİYELİ RESİM ÇEKMEMİZE MANİ OLUNCA BEN DE ÖYLE ÖFKELENDİM....

LÜTFEN GİDİN! MODELİMİN İŞİNE MANİ OLUYORSUNUZ?

ADAMLARIMI NE YAPMAMI İSTİYORSUNUZ?

ONLAR KARAYA ÇIKIŞ MANEVRASI YAPIYORLAR. SİZİN GİTMENİZİ TAVSİYE EDERİM!

BAKIN MİSS. BİR SÜRÜ ADAM!

ORADAN ÇEKİLMEK ZORUNDA KALDIK...

BÜTÜN GÜN ÇALIŞIP TEK RESİM ÇEKTİK.

BU RESİMLERİ ZAMANINDA ÇEKEMİYECEĞİZ!

BİR PLAJ BİLİYORUM. ARABAYLA GİDERSEK UZAKTA DEĞİL. BURNU DÖNECEĞİZ!

HAYDİ GİDELİM ÖYLEYSE. EŞYALARI ARABAYA ATALIM. SEN DE ARABADA KILIK DEĞİŞTİR!

SAHİL UZAKTA DEĞİLDİ FAKAT ORAYA GİDİNCE....

ORAYA NASIL İNECEĞİZ? DALACAK MIYIZ?

BEN BURAYA ÇOK GELDİM. BENİ TAKİP EDİN!

BUDALACA ONUN PEŞİNE TAKILDIK...

BEN İNDİM! MAYOLARI BANA ATIN MİSS BRİDİE!

BOYNUMU VEYA MAKİNEYİ KIRMADAN ORAYA İNEBİLİRSEM MESELE YOK!

FAKAT NEYSE İNDİK...

GEL BRİDİE. ZATEN FAZLA VAKİT KAYBETTİK.

BİR DAKİKA DURUN MİSS BRENDA!

YİNE NE OLDU YUM YUM?

HELİKOPTER GEÇİYOR. NEREDEYSE UZAKLAŞIR!


HAYIR O İNMEK İÇİN DÖNÜYOR!
YİNE BAHRİYELİLER Mİ GELDİ?

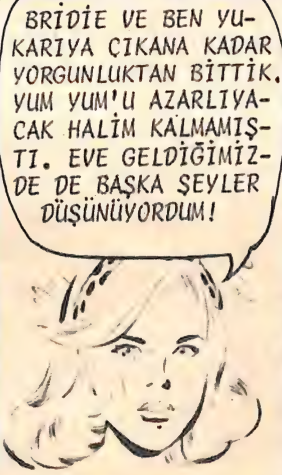

YİNE BAHRİYELİLERLE KARŞILAŞMAZ MIYIZ...
YİNE Mİ SİZ HİDDETİMDEN PATLIYABİLİRİM
ŞİMDİYE KADAR PATLAMAMANIZA ŞAŞTIM!


BURASI OKUL TALİM SAHASIDIR. ETRAF PATLAYICI MADDE DOLUDUR.


HEMEN GİTMELİSİNİZ. EŞYALARINIZI TAŞIMANIZA YARDIM EDEYİM
YUM YUM! KABAHAT SENDE!


ONUN DAHA SONRA NE YAPTIĞI AKLINIZA GELMEZ...
BANA YERİNİZ VAR MI MİSTER? MİSS BRENDA, TIRMANIRKEN BİR HIRSIZ FİLAN GELİRSE ÇOK SİNİRLENECEKTİR!
ATLA KÜÇÜK HANIM!


ŞU CÜRETE BAK. ORAYA ÇIKINCA YUM YUM'A GÖSTERECEĞİM!
KEŞKE ONUN KADAR CESUR OLSAYDIM BRENDA!


BRİDİE VE BEN YUKARIYA ÇIKANA KADAR YORGUNLUKTAN BİTTİK. YUM YUM'U AZARLIYACAK HALİM KALMAMIŞTI. EVE GELDİĞİMİZDE DE BAŞKA ŞEYLER DÜŞÜNÜYORDUM!


YARIN SABAH ŞAFAKLA İŞE BAŞLAMALIYIZ BRİDİE. ONUN İÇİN ERKEN YATALIM.
ÇOK ERKEN MİSS. HALBUKİ MİSAFİR GELECEK!


MİSAFİR Mİ BEN KİMSEYİ BEKLEMİYORUM.
ŞEY...AVCUM KAŞINIYOR...ÇİNLİLER AVUÇ KAŞININCA BİRİNİN GELECEĞİNİ SÖYLERLER!


SAÇMALAMA YUM YUM. BEN BANYO YAPIP YATACAĞIM!


TAM BANYODA DİNLENECEĞİM SIRADA...
HEY MİSS MİSAFİR BAHÇEDEN GELİYOR. EVE YAKLAŞTI...
NEEE? KAPIYI KAPAT! GELENİN BURAYA DALMASINI İSTEMİYORUM!
(DEVAMI VAR)

# Harika Kız Julie

TİBET'Lİ BİR KIZ OLAN JULİE TRAFORD HARİKA GÜCE SAHIPTIR. KIZ ARKADAŞI FRANKİE WARD VE AİLESİYLE GEMİ YOLCULUĞUNA ÇIKMIŞTIR. GEMİYE KAÇAK GİREN İKİ ARAP, BARAİDA KRALININ KUTSAL YAKUDUNU ÇALMAYA KALKARLAR. FAKAT JULİE DURUMU SEZER. BİR AKŞAM YEMEĞE İNMEYEREK KAMARASINDA BU DURUMU ARAŞTIRMAK ÜZERE KALIR....




JULİE KAMARASINDAN ÇIKAR. BOŞ VE KİLİTLİ OLDUĞU SANILAN 17 NUMARALI KAMARADAN HİDDETLİ GÖZLER ONU TAKİP EDERLER...




JULİE KRALIN TEK BAŞINA YEMEK YEDİĞİ YERİ GÖREBİLECEĞİ BİR NOKTADA DURUR.




BİRDENBİRE HAFİF BİR SES DUYAN JULİE DÖNER...




JULİE ARAPLARIN PEŞİNDEN GEMİNİN ÖN TARAFINA GİDER...

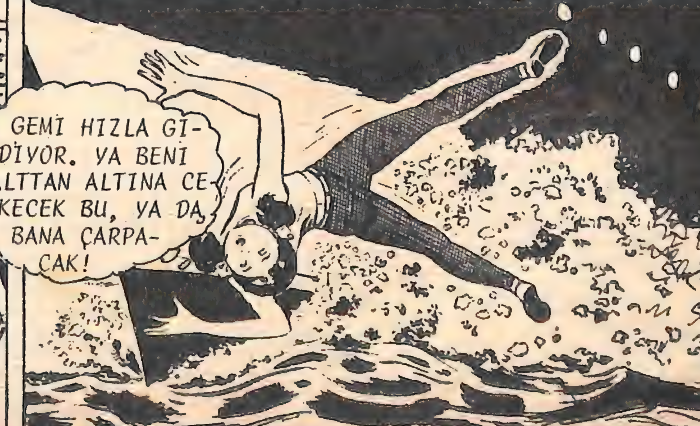



SON ANDA TUZAĞI SEZERSE DE KIZ GEÇ KALMIŞTIR.




JULİE ONLARIN GÖZLERİNE BAKIP İPNOTİZMA GÜCÜNÜ KULLANMAYA VAKİT BULAMAZ...




YOGİ GÜCÜMDEN FAYDALANIP YÜKSELMELİYİM. YOKSA GEMİ BENİ ALTINA ÇEKECEK!


JULİE BÜYÜK BİR GÜÇ SARFEDEREK YÜKSELİR VE UÇMAYA BAŞLAR...
GEMİ ÇOK HIZLI GİDİYOR. GERİDE KALMAMAK İCİN BUNA TUTUNMALIYIM!


KIZ KISKAÇTAKİ PARMAKLIĞA GUCLUKLE YAPIŞIR.
BİR SANİYE GECİKSEYDİM BUNU TUTAMIYACAKTIM!


KIZ GÜVERTEYE TIRMANIR VE GÜCÜNÜ TOPLAMAK İÇİN DİNLENİR..
O ARAPLAR BOĞULDUĞUMU SANDILAR! ŞİMDİ ÇOK ŞAŞIRACAKLAR!


BU ARADA İKİ ARAP ZAFERLE GÜLERLER...
GARİP GÖZLÜ KIZ ARTIK BİZİ RAHATSIZ ETMEYECEK!
ARTIK YUKUTU ÇALMAMIZA KİMSE MANİ OLAMAZ!


JULİE KISA SÜRE SONRA KENDİSİNİ TOPLAR...
HERKES DANSTADIR. ONLARDAN ÖCÜMÜ ALMA FIRSATI VAR!


O SIRADA BARAİDA KRALI ÖZEL GÜVERTESİNDE GEZİNİR...
PANDORA
LONDON
O YALNIZ. YAKUTU ÇALABİLİRİZ!
(DEVAMI VAR)

REHBER GLORY GOLD VE ARKADAŞLARI NED NİCKLESS'LE KIZIL DERİLİ GENÇ KARTAL ARABALARI CALİFORNİA'YA GÖTÜRÜRLER. ŞU ARAMAK İÇİN ÖNDEN GİDEN NED, ISSIZ BİR ÇİFTLİK EVİNE GELİR. ORADA İHTİYARI BAYILTIRLAR. NED GERİ DÖNMEYİNCE GLORY ŞAŞIRIR...

# BATIYA Göç Edenler
























GLORY ÇİFTLİK EVİNDEN AYRILIR...
ORADA ACAİP BİR ŞEY VAR. İKİSİ DE ÇOK KORKMUŞTU...

EVDEN UZAKLAŞAN GLORY, KAĞIDI AÇAR...
TAHMİNİM DOĞRUYMUŞ!

Korkunç tehlikedeyiz - yardım çağırın!

GLORY ATTAN İNİP USUL USUL YAKLAŞIR...
ŞU KUYUNUN ARKASINA GİZLENİP BİR SÜRE EVİ GÖZETLİYEYİM!

KIZ ÇÖMELDİĞİ SIRADA EVİN ARKA KAPISININ AÇILDIĞINI GÖRÜR...
..BİR ADAM ÇIKIYOR. KONUŞTUĞUM ADAM DEĞİL O!

KALÇALARINA ÇİFT TABANCA TAKMIŞ OLAN HAYDUT TİPLİ BİRİ KIZA DOĞRU GELİR.
KUYUYA GELİYOR O!

ADAM KOVAYI İNDİRİRKEN...
KIMILDARSAN BU SON HAREKETİN OLUR!

BİR KAÇ DAKİKA SONRA ADAM BAĞLANMIŞ ACİZ HALDEDİR...
ŞİMDİ KONUŞ BAKALIM. BU ÇİFTLİK EVİNDE NE OLUYOR?

O SIRADA EVİN KAPISI TEKRAR AÇILIR...
JAKE BİR KOVA SU ÇEKMEK BİR GÜN SÜRMEZ...NEREDE BU ADAM?

(DEVAMI VAR)

BÜYÜK HARTLANDS ŞİRKETİNİN SAHİBİ ÖLÜR. ADAM HER ŞEYİNİ BÜRO TEMİZLİYECİSİ JERİ CHİCK'E BIRAKIR. KIZ SİRKETİN BAŞKANIDIR ŞİMDİ...

# Başkan Jeri

































# Cesur ALONA

ALONA, BATMIŞ BİR KALYONU ARAYAN GURUBUN TEKLİFİNİ KABUL EDER VE ONLARLA GİDER. FAKAT KIZ GURUBUN BAŞKA BİR ŞEYİN PEŞİNDE OLDUĞUNU SEZER. GURUBUN EŞ İKİ YATI VARDIR. BİRİ BATMIŞ KALYONU ARAYACAKTIR. DİĞERİ İSE BAŞKA İŞ İÇİN KULLANILACAKTIR. ALONA MERAK EDEREK İKİNCİ YATA GEÇER...



























# Afacan


DIŞARIYA ÇIKALIM OĞLUM. BU GECE NÖBET BEKLEYİP YEMEĞİMİZİ ÇALMAYA GELEN TROLLERİ YAKALIYACAGIZ!


BİR YERE GİDEMEZSİN AHBAP. SİZLERİ BAĞLAYIP PARA VE KIYMETLİ EŞYALARINIZI ÇALACAĞIZ. KAPIYI KİLİTLE SOLAK!
PEKİ PATRON!


HEPSİNİ BAĞLADIM PATRON. ŞİMDİ PARAYI ARAYALIM!
SAKIN AĞZINIZI AÇMAYA KALKMAYIN!


İŞTE BİRAZ PARA PATRON. PARALARI DA GÜMÜŞ TAKIMLARLA ÇUVALA KOYAYIM!


HIŞT BABA. TROLLER GELİNCE ONLARA HABER VERİRİZ. TROLLER GİDİP POLİS ÇAĞIRIRLAR!
EĞER GELİRLERSE! BELKİ BU GECE TROLLER GELMEZLER!


SUSUN DEDİM. AĞZINIZI AÇARSANIZ YANDINIZ DEMEKTİR!


ŞİMDİ YUKARIYA ÇIKIP PARANIN KALANINI ARAYACAĞIZ...SES ÇIKARMAYIN YOKSA...


TROLLER GELİRLER. DİŞLEKLER KURTULACAKLAR MIDIR ACABA?
BEN FARE DELİĞİNDEN GEÇİP MUTFAĞA GİREYİM. BAKALIM ETRAF BOŞ MU? FAZLA KALMAM!


FAKAT YOL KAPALIDIR...
EYVAH! ÇİFTÇİ DİŞLEK ESKİ POSTALLARINI BURAYA BIRAKMIŞ. DELİKTEN GEÇEMİYORUM!

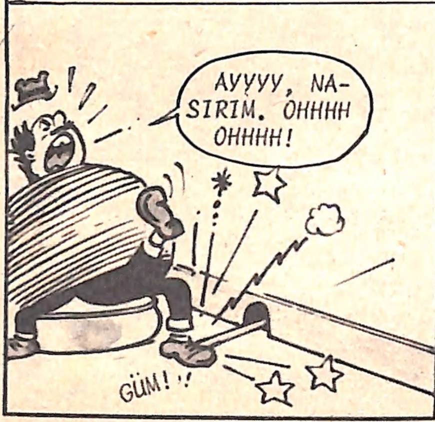

MAALESEF BU GECE YEMEK YOK ÇOCUKLAR! DİŞLEĞİN POSTALLARI DELİĞİ KAPATMIŞ. BUNLARI İTEMEDİM!


BABA SU TIRMIKLA AYAKKABILARI İTİP İÇERİYE GİREBİLİRİZ!


AKILLI TRUDİ! HAYDİ SALDIRALIM!

# Cücele


r


AYYYY, NASIRIM. OHHHH OHHHH!
GÜM!


SİZE İHTAR ETTİM. ŞİMDİ AĞIZLARINIZA TIKAÇ SOKACAĞIM


YANDIK. ŞİMDİ GELSELER BİLE TROLLERE DURUMU ANLATAMAYIZ. BABAMIN BUDALALIĞI BU!
AYAKKABILARI İTTİK. HAYDI GELİN!

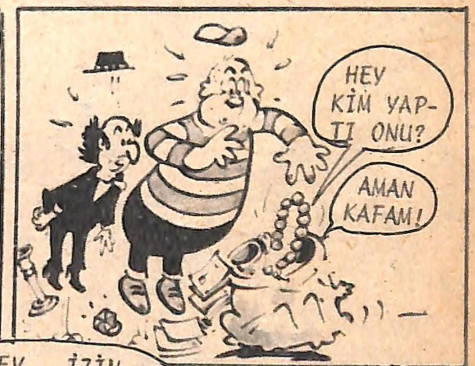

SUSUN ÇOCUKLAR DİŞLEKLERİ UYUNDIRMAYALIM!
BABA BAK!


OOGH
OOF
OOOF
ŞU TALİHE BAKIN. TROLLERİN DOSTU ONLARI BÖYLE BAĞLAMIŞ. ARTIK BÜTÜN GECE RAHAT RAHAT YEMEK VERİZ!


ARTIK SUSARSINIZ. ŞİMDİ YUKARIYA ÇIKAYIM!
BABA ŞU ÇUVALA BAKALIM. BELKİ İÇİ YİYECEK DOLUDUR!
GUUUK. GUUUUK!




SOLAK HER ŞEYİ ÇUVALA KOY DA GİDELİM!
PEKİ PATRON!


HEY KİM YAPTI ONU?
AMAN KAFAM!


AYYY! BURASI HAYALETLİ! GEL PATRON UZAKLARA KAÇALIM!
VIZZZZZ!


NEYSE TIKAÇ GEVŞEDİ. TROLLER PARALARIMIZI VE KIYMETLİ EŞYALARIMIZI KURTARDINIZ. İYİ TROLLER!
GOLD


ŞEY...İZİN VERİRSENİZ ÖNCE ŞU ÇUVALA YİYECEK DOLDURALIM...SONRA POLİSE HABER VERİRİZ...İYİ BİR YEMEK YEDİKTEN SONRA TABİİ...ONLAR DA GELİP SİZİ ÇÖZERLER!
GRRR!

# TİNA Klüb

## Birbirimizi Tanıyalım

Bu sayfayı TİNA Okurlarını birbirine tanıtmak amacıyla hazırlamış bulunuyoruz.

Bize resimlerini gönderen okuyucularımızı burada sırasıyla neşretmeye başlayacağız.

Bize birer vesikalık resimlerinizle birlikte, adınızı, doğum tarihinizi, meraklarınızı ve diğer özelliklerinizi yazınız. Mektuplarınızı en kısa zamanda aşağıdaki adrese bekliyoruz.

BİRBİRİMİZİ TANIYALIM
CEYLAN YAYINLARI
Tasvir sok. 1/1
Cağaloğlu-İSTANBUL

## TİNA'ya Şiirler

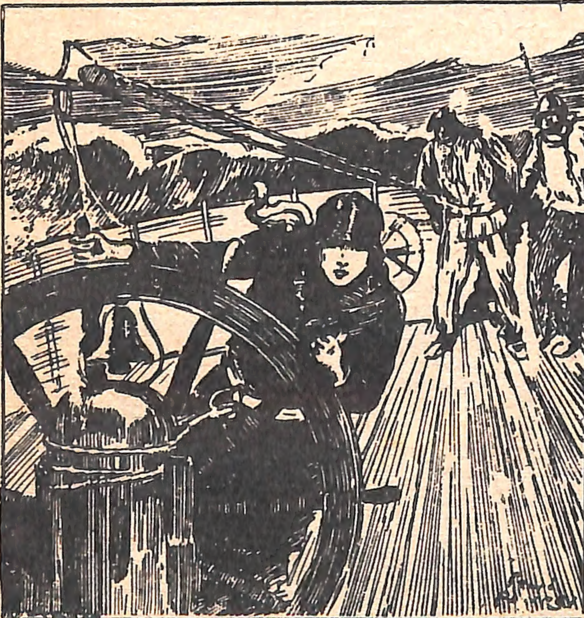
TİNA Okurlarının gösterdiği yakın ilgiden kuvvet alarak bu sütunu hazırlamış bulunuyoruz.

Size her hafta, yine sizlerin yazarak bize göndermiş olduğunuz T İ N A hakkındaki şiirlerinizi sırasıyla yayınlayacağız..

Mektuplarınızı aşağıdaki adrese yazmanızı bekliyoruz..

TİNA'ya ŞİİRLER
CEYLAN YAYINLARI
Tasvir sok. 1/1
Cağaloğlu-İSTANBUL

## ÜNLÜ ROMANLAR



13 Şubatı 14 Şubata bağlayan gecede. Dik Send, dümeni Tom'a bırakmış, bir kaç saat uyuyabilmek için kamarasına çekilmişti. Gökyüzü kalın ve siyah bulutlarla kaplıydı. Ektin'le Herkül, geminin, burnunda gözcülük görevindeydiler. İhtiyar Tom, yanlış bir manevra yapmamak için bütün dikkatini sarfediyordu.

Sabaha karşı saat 3'e doğru, kısa bir an gözleri kapandı. O da yorgun ve uykusuzdu. İşte bu kısa dalgınlık anında, gecenin karanlığından faydalanan bir gölge dümene sokuldu. Pusula kutusunun içine ufacık bir demir parçası attı. Sessizce gözden kayboldu. Bu gölge, geminin Portekizli ahçısı Negoro'dan başkası değildi...

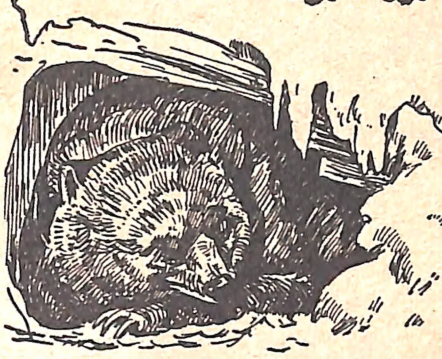
Yukarda. Tanınmış bir romandan alınmış bir bölüm görüyorsunuz. Bunun hangi romana ait olduğunu buldunuzsa bize yazarak güzel hediyelerden kazanabilirsiniz...

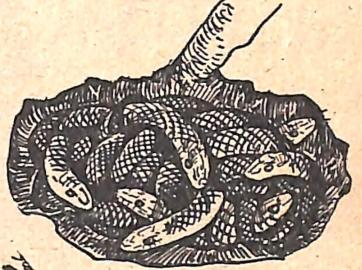
CEYLAN YAYINLARI
Tasvir sok. 1/1
Cağaloğlu-İSTANBUL

# KIŞ HAZIRLIĞI

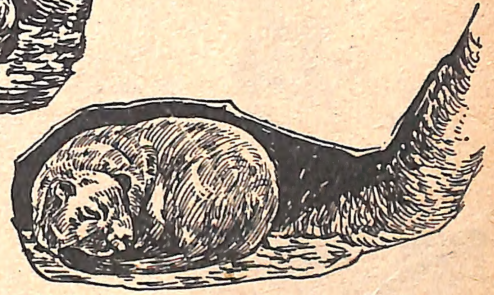


# GARİP *Tabiat*

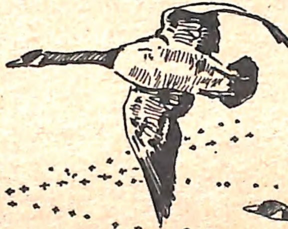


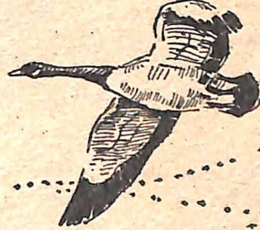
















Havalar soğumadan, rüzgar, soğuk soğuk esmeye, , kar yağmağa baslamadan önce hayvanlar, kış hazırlığına başlarlar. Hayvanlardan bazıları kışın soğuk, günlerde yiyeceksiz kalmamak için bütün yaz ayları boyunca, çalışırlar. Yiyecek toplarlar. .

Bize yazın sona erdiğini ilk hatırlatan hayvanların başında, kuşlar gelir. Günler biraz kısalmaya başlayınca bazı kuşlar güneye uçarlar. Çünkü güneydeki, memleketler kışın da sıcaktır. Ve böylelikle orada yiyecek bulma imkânı daha da fazlalaşır. Bir çok kuşlar gece uçarlar. Bu kuşlar sehayetlerine , gün battıktan sonra başlarlar, ve güneş doğmadan istedikleri, yere varırlar. Bu arada hiç durup dinlenmezler. Gündüzü yiyecek bularak geçirirler. Saatte 30 ilâ 40 mil uçtukları görülür. Böylece bir gecede yüzlerce binlerce kilometre yol katetmiş olurlar. Kışın sıcak ülkerele göç eden kanatlı hayvanlar sadece, kuşlar değildir. Kelebekler kışın sıcak ülkelere uçarlar. Bazı kelebekler. Ekvatörden Güney Amerika'ya kadar uçabilirler. Bazı yarasalarda kışın güneye, uçarlar.

Sizlere kışın güneye uçan, hayvanlardan bahsettik. Şimdi de diğer hayvanların soğuk kış aylarında neler yaptıklarını görelim.

Bazı hayvanlar kışı uyuyarak geçirirler. Bunlar ancak ilkbahar geldiği zaman kış uykuların dan uyanırlar. Bu sayfamızda kışın uykuya yatan bir kaç hayvan görüyorsunuz...

Bunların başında kurbağalar, ayılar, yılanlar ve yarasalar gelir. Yarasalar kış uykusuna da, bir ağaç dalında aşağı doğru sarkarak yatarlar. Yılanlar ise bir kaç tanesi bir araya gelerek , yuvarlanır ve öyle uykuya yatarlar. Bu hayvanlar kış uykusuna, yattıkları zaman yiyecek bulmak için uyanmazlar..

Onlar gıdalarını uyku uyuyarak alırlar. Sadece ayı bir tehlike sezdiği zaman ve bazan de yiyecek bulmak için uykudan uyanır.

Arılar kış uykularına kendi peteklerinde yatarlar.

Köstebek bütün yaz yiyecek yer ve iyice şişmanlar. Havalar soğumaya başladığı zaman yerin altında kazdığı yuvasına gider.. Ve orada kış uykusana yatar. Bir, daha ilkbahara kadar uyanmaz....

Kış uykusuna yatmış bir köstebek bir top şeklini alır...

Yılanlar da aynı köstebekler gibi top şeklinde yuvarlanarak, uyurlar.

Bu sayfamızda kış uykusuna yatmış bir kaç hayvanı, uyurken görüşorsunuz...

Yarasa ağaca asılı olurlar.

Ayı mağarasında kış uykusun da,.

Köstebek yer altındaki yuvasında .

Kurbağalar kendilerine nehir yataklarında yer altında yuva yaparlar ve kış, uykusuna yatarlar.

Yedi tane yılan bir arada kış uykusuna yatmış...

# SYLVIE VARTAN

